

Anna Yampolskaya

iampolsk@gmail.com

2024 – present time

Husserl-Archive, Paris, France. Associated external researcher.

From May 2022 to October 2022

Institute for Human Sciences (Institut für die Wissenschaften vom Menschen),
Vienna, Austria. Non-resident Fellow.

Employment

From 2013 to March 2022

Centre for Fundamental Sociology, National Research University Higher School of
Economics, 21/4 Staraya Basmannaya, Moscow 105066 Russia.

Leading Research Fellow.

In March 2022 I resigned from my job in Moscow in protest over the war in the
Ukraine.

From 2005 to 2017

Centre for Phenomenological Philosophy, Department of Philosophy, Russian State
University for the Humanities, 6 Miusskaya pl. Moscow 125993 Russia. Assistant,
then Associate, then full Professor.

I was born in Moscow, Russia in 1970.

Since 1998, my main home is in the UK. I hold UK nationality since 2005.

Education and Degrees

Habilitation. *Phenomenological method and its limits: from German to French
phenomenology*. Russian State University for Humanities, 2013.

PhD in Philosophy. *Freedom and subjectivity in the philosophy of Emmanuel Levinas*.
Russian State University for Humanities, 2005.

I attended Derrida's seminars in EHESS, Paris in 1997-1999.

D.E.A. (Diplôme des études approfondies) in Discrete Mathematics and Foundations
of Computer Science. Université Aix-Marseille II, France, 1995.

Research Statement

My principal research interests are in phenomenological philosophy, especially in
French phenomenology (Lévinas, Marion, Henry, Richir, Maldiney, Koyré, Derrida),
and in neighbouring areas (phenomenology, theology and ethics; subjectivity in
philosophy, religion and psychotherapy; phenomenological aesthetics). I published a
monograph on Levinas (2012 Leroy-Beaulieu prize for the best book on France in
Russian) and a monograph on the history of phenomenological method (2013). I

edited a collection of commentated Russian translations of Levinas, Marion, Henry, Merleau-Ponty and other contemporary phenomenologists (2014). My most recent book, *The art of phenomenology* (2018), explores relations between phenomenological aesthetics and Russian Formalism; in its second part it discusses speech acts (such as promise, confession, forgiveness) from phenomenological point of view.

My current research focuses on those forms of human experience that cannot be described in terms of the opposition 'my own/alien' or 'inner/outer', that is, the forms of experience that cannot be definitely attributed to me or to the other. We encounter such phenomena in everyday life: moral conscience, aesthetic experience, sexual experience, children's games, prophesy, hallucination, – all these forms of experience fall into this category. Winnicott conceptualised some of these phenomena as 'transitional experience'. I treat them from the phenomenological, not sociological or psychological, standpoint.

Languages

I am a native Russian speaker. I am fluent in English and French and write papers in both languages. I can give lecture courses in both English and French.

Selected Teaching Experience

Undergraduate: *The history of ethics. Introduction to phenomenology.*

Postgraduate: *Phenomenology of Husserl, Heidegger, Levinas. Thinking about God in Western philosophy. Phenomenology and psychopathology. French Phenomenology and Russian Formalism.*

Invited lecture series

Phénoménologie et formalisme russe. Invited lecture course at Université Paris 8, 2017. (In French)

Lecture mini-course at *Europhilosophy Winter school*, Barcelona, 2018. (In French)

Research visits

- Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Vienna, Austria, May-October 2022
- New York University (NYU), September-October 2015
- Archives Husserl, Paris, April-June 2019
- Archives Husserl, Freiburg-in-Breisgau, Germany, September-December 2021

Editorship

- *Tijdschrift voor Filosofie*, member of the editorial board, since 2021
- *Russian Yearbook of the Phenomenological Philosophy* (Moscow), member of the editorial board, since 2006

- *Centro Brasileiro de Estudos sobre o pensamento de Emmanuel Levinas*, member of the consulting board, since 2014.

Books published in Russian

1. Искусство феноменологии. Москва: Рипол-классик, 2018. [The art of phenomenology. Moscow, 2018].
2. Феноменология в Германии и Франции: проблемы метода. Москва: РГГУ, 2013. [Phenomenology in France and Germany: the problem of method. Moscow, 2013]
3. Эмманюэль Левинас: философия и биография. Киев: Дух і Літера, 2011. [Emmanuel Levinas: philosophy and biography. Kyiev, 2011.]

Volume edited

1. (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами [(Post)Phenomenology: new phenomenology in France and beyond] / сост. С.А. Шолохова, А.В. Ямпольская. Москва: Академический проект, 2014.

Forthcoming / Accepted publications

- Deictic dimension of sense experience: Maldiney on Hegel. In: *Maldiney*. Springer, *New Directions in Phenomenology* series. Forthcoming.
- Levinas in Russland. In: *Levinas Handbuch*. Springer. Forthcoming.
- Levinas und die russische Literatur. In: *Levinas Handbuch*. Springer. Forthcoming.

Publications in English

1. Ambiguities of conscience: Heidegger, Levinas, Richir. *Continental Philosophy Review*. 2025. 58: 41–54. <https://doi.org/10.1007/s11007-024-09666-y>
2. Shestov, Lev (1866–1938). In: de Warren, N., Toadvine, T. (eds.), *Encyclopedia of Phenomenology*. Springer, Cham, 2025. https://doi.org/10.1007/978-3-030-47253-5_68-1
3. God and identity in Sartre and Levinas. In: Sitsch, M., Hodec, M. E. (eds.), *Gleichzeitige Nähe und Ferne – Jean-Paul Sartre und Emmanuel Levinas im Dialog*. Bautz, 2023, pp. 13–24.
4. Cibotaru, V.; Ogurtsov, V. On the (im)possibility of dialogue in the age of propaganda. *Tijdschrift voor Filosofie*. 2022. 84(3): 535–540. <https://doi.org/10.2143/TVF.84.3.3291504>
5. “Now is the night”: deixis in Hegel and Maldiney. In: Boldyrev, I., Stein, S. (eds.), *Interpreting Hegel’s Phenomenology of Spirit: Expositions and Critique of Contemporary Readings*. Routledge, 2021, pp. 33–48. <https://doi.org/10.4324/9780429030192>
6. Prophetic subjectivity in later Levinas: sobering up from one’s own identity. *Religions*. 2019. 10(1): 50. <https://doi.org/10.3390/rel10010050>
7. (joint with Chernavin, G). “Estrangement” in aesthetics and beyond: Russian formalism and phenomenological method. *Continental Philosophy Review*. 2019. 52: 91–113. <https://doi.org/10.1007/s11007-018-9454-8>

8. Metamorphoses of the subject: Kandinsky interpreted by Michel Henry and Henri Maldiney. *Avant*. 2018. 2: 157–167.
<http://doi.org/10.26913/avant.2018.02.10>
9. Koyré as a historian of religion and the new French phenomenology. In: Drozdova, D., Pisano, R., Agassi, J. (eds.), *Hypotheses and Perspectives within History and Philosophy of Science. Hommage to Alexandre Koyré 1892–1964*. Springer, 2018, pp. 453–471. https://doi.org/10.1007/978-3-319-61712-1_21
10. The idea of the infinite in Lévinas and Koyré. In: Burggraeve, R., Hansel, J., Lescourret, M.-A., Rey, J.-F., Salanskis, J.-M. (eds.), *Recherches lévinassiennes*. Peeters, Louvain–Paris, 2012, pp. 287–300. Japanese translation: Levinas to Koyré ni okeru mugen no kannen. In: Goda, M. (ed.), *Kao to sono kanata: Levinas Zentaisei to mugen no purizumu*. Chisenshokan, Tokyo, 2014, pp. 91–105.

Papers in French

11. Lucian Freud et la phantasia richirienne. In: Lang, P., Mesnil, J., Perrier, J.-F. (eds.), *La pensée de Marc Richir: Une phénoménologie du réel*. Jérôme Millon, 2025, pp. 77–86.
12. Le sens du cosmos: la cosmogonie boehmienne dans les interprétations de Henry et Koyré. In: Bastiani, F., Sholokhova, S. (eds.), *Rencontrer l'imprévisible: À la croisée des phénoménologies contemporaines*. Argenteuil: Le cercle herméneutique, 2013, pp. 101–110.
13. Le problème du don et de l'échange chez Jankélévitch. In: Salazar-Ferrer, R., Schwab, F. (eds.), *Léon Chestov – Vladimir Jankélévitch: du tragique à l'ineffable*. Éditions Universitaires Européennes, 2011, pp. 177–198.
14. Lévinas en Russie: une philosophie inattendue, dérangeante, incontournable. *Cahiers d'études lévinassiennes*. 2008. № 7: 317–342.
15. Réflexions sur l'exégèse talmudique de l'Écriture Sainte et le christianisme. *Contacts. Revue orthodoxe de théologie et de spiritualité*. Paris. 1995. No. 169: 46–62

Papers in other languages

16. Карантин как (недо)остранение // Ежегодник по феноменологической философии. 2021. Вып. VI. С. 24–38.
17. Жан-Люк Нанси, мыслитель сообщества // Социологическое обозрение. 2021. Т. 20. № 3. С. 349–352.
18. Богословие как икона: феноменологическая интерпретация греческих отцов у Ж.-Л. Мариона // Вопросы философии. 2021. № 3. С. 89–100.
DOI: <https://doi.org/10.21146/0042-8744-2021-3-89-100>
19. Александр Койре как историк религиозной мысли // Перекрестки культур: Александр Койре, Александр Кожев, Исайя Берлин. М.: Политическая энциклопедия, 2021. С. 41–71.
20. Предисловие // Марион Ж.-Л. Эго, или Наделенный собой. М.: РИПОЛ классик / Панглосс, 2019. С. 7–38.

21. Проблематизация «эстетического опыта» в феноменологии Анри Мальдине // HORIZON. Феноменологические исследования. 2018. Т. 2. С. 414–429.
22. Феноменологическая редукция как прием // Вопросы философии. 2017. № 2. С. 156–166.
23. Мишель Анри // Западная философия XX – начала XXI вв. Интеллектуальные биографии. М.: Университетская книга, 2016. С. 25–41.
24. Ришир // Философы Франции: словарь. 2-е изд., испр. и доп. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. С. 372–374.
25. Революция в искусстве: эстетическая теория Кандинского в интерпретациях Мишеля Анри и Анри Мальдине // Эйнай. 2016. № 1–2 (5). С. 107–118.
26. Ойген Финк, верный ученик Эдмунда Гуссерля // Логос. 2016. № 1. С. 74–78.
27. От редукции к дескрипции: трансформация феноменологического метода в ранних работах Сартра // Алёшинские чтения – 2015. М.: РГГУ, 2015. С. 157–161.
28. Истина в политической философии Хайдеггера // История философии. М.: Институт философии РАН, 2015. Т. 20. № 1. С. 237–258.
29. Поэзис и праксис истины: Деррида и Марион читают Августина // Вопросы философии. 2015. № 3. С. 175–185.
30. За пределами события: Поль Рикёр о даре и прощении // Поль Рикёр: Человек – общество – цивилизация. М.: Канон+ / Реабилитация, 2015. С. 302–315.
31. Речевой акт как событие: Деррида между Остином и Арендт // Социологическое обозрение. 2014. № 2 (13). С. 9–24.
32. Нормальное и нормативное // Отечественные записки. 2014. № 2 (59). С. 8–24.
33. Предисловие составителей // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014. С. 3–8.
34. Предисловие к переводу статьи Эмманюэля Левинаса «Заметки о смысле» // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014. С. 11–17.
35. Предисловие к переводу статьи Мишеля Анри «Неинтенциональная феноменология: задача феноменологии будущего» // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014. С. 39–42.
36. Смерть и другой // Отечественные записки. 2013. № 5 (56). С. 8–17.
37. Жан-Люк Марион и редукция к данности // Философские науки. 2013. № 2. С. 100–114.
38. Метод феноменологии Хайдеггера // Вестник РГГУ. 2013. № 11 (112). С. 39–50.
39. Аффективность как историческое измерение субъекта // Вопросы философии. 2013. № 3. С. 155–164.
40. Прощение, дар, обмен // Артикульт. 2012. № 3 (7). С. 1–14.
41. Койре и Хайдеггер // История философии и социокультурный контекст – II. М.: РГГУ, 2012. С. 234–243.

42. Страсти по субъекту: пассивная субъективность в феноменологии Мишеля Анри // Субъективность и идентичность. М.: ВШЭ, 2012. С. 212–230.
43. Самозванец: назвать себя Мессией, утверждать себя как «я» / пер. на японский Юки Ямамори // Gendai Shisō (現代思想). 2012. № 40–3. С. 314–321.
44. Феноменологическая редукция как философская конверсия // Вопросы философии. 2012. № 9. С. 157–166.
45. Неогегельянский след в работах Левинаса // Вестник РГГУ. 2011. № 15. С. 227–238.
46. Феноменология как снятие метафизики? // Логос. 2011. № 3. С. 107–123.
47. Феноменология и мистика: Бёме в интерпретации Койре // Артикульт. 2011. № 3. С. 198–207.
48. Неохайдеггерианский синтез? // Вопросы философии. 2011. № 1. С. 173–180.
49. Феноменологический конвейер Ж.-Л. Мариона // Новое литературное обозрение. 2011. № 2 (108). С. 342–345.
50. Гуссерлевский интуиционизм и французская феноменология // Ежегодник по феноменологической философии. 2010. № 2. С. 282–301.
51. Германн Лео ван Бреда // Ежегодник по феноменологической философии. 2010. № 2. С. 395–396.
52. К проблеме феноменальности мира у Мишеля Анри // Логос. 2010. № 5. С. 245–255.
53. Современная французская мысль и переосмысление структурализма // Вопросы философии. 2009. № 3. С. 158–164.
54. О радости: Бергсон и Янкелевич // Логос. 2009. № 3 (71). С. 70–81.
55. Идея бесконечного у Левинаса и Койре // Вопросы философии. 2009. № 8. С. 124–134.
56. Еврейский messiанизм и универсальность в работах Э. Левинаса // Национальное своеобразие в философии. М.: РГГУ, 2009. С. 135–139.
57. Дискуссия о гуманизме: Сартр, Хайдеггер, Левинас // Ежегодник по феноменологической философии. 2008. № 1. С. 317–340.
58. Герменевтика прощения // История философии и герменевтика. М.: РГГУ, 2007. С. 106–113.
59. Феноменологическое прочтение онтологического аргумента // Докса. 2007. С. 182–188.
60. Творческая эволюция Э. Левинаса // Эмманюэль Левинас: путь к другому. СПб.: СПбГУ, 2006. С. 7–21.
61. Прочь от вещей! О неинтенциональной феноменологии М. Анри // Материалы конференции. М.: РГГУ, 2006. С. 131–139.
62. Вклад Левинаса в феноменологию // Логос. 2004. № 1 (41). С. 88–105.
63. Заповедь свободы // История философии и герменевтика. М.: РГГУ, 2002. С. 118–125.
64. Ранний Левинас: проблемы времени и субъективности // Вопросы философии. 2002. № 2. С. 165–176.
65. Свобода (от) вопроса // Логос. 2001. № 5–6 (31). С. 174–177.
66. Левинас между прочим // Логос. 2000. № 2 (23). С. 197–202.
67. Безмерность в мире мер // Вопросы философии. 1999. № 2. С. 51–54.

Book reviews

68. Review of: Kandinskii, Vasilii. *O duhkovnom v iskusstve*. [On the spiritual in the arts] (Polnoe kriticheskoe izdanie s dopolneniiami i drugimi tekstami o nauke ob iskusstve: v 2 tomah; sost., stat'i i komment. N.P. Podzemskaja). – Moskva: BuksMArt, 2020. ISBN 978-5-907043-58-9. 4910. *Studies in East European Thought* (2022). <https://doi.org/10.1007/s11212-022-09479-w>
69. Recension de : Patrick Flack. Idée, expression, vécu : la question du sens entre phénoménologie et structuralisme. Hermann, 2018. *Phenomenological Reviews*. 2019. <https://reviews.ophen.org/2019/06/11/patrick-flack-idee-expression-vecu-la-question-du-sens-entre-phenomenologie-et-structuralisme/>
70. Рецензия на книгу Адониса Франгеску «Levinas, Kant and the problem of Temporality» // HORIZON. Феноменологические исследования. 2018. Т. 2. С. 578–585.
71. Рецензия на книгу Matthew Ratcliffe «Experiences of Depression: A Study in Phenomenology» // Социологическое обозрение. 2017. Т. 16 (4). С. 119–124.
72. Book Review: James R. Mensch. *Embodiments: From the Body to the Body Politics* // Cahiers d'études levinassiennes. 2011. № 10. P. 345–348.
73. Неохайдеггерианский синтез? Размышления над книгой Ж.-Л. Мариона «Idol and Distance» // Вопросы философии. 2011. № 1. С. 173–180.
74. Феноменологический конвейер Ж.-Л. Мариона // Новое литературное обозрение. 2011. № 2 (108). С. 342–345.

Translations into Russian

1. Левинас Э. Тотальность и бесконечное (отрывок) // Вопросы философии. 1999. № 2. С. 41-50.
2. Деррида Ж. Насилие и метафизика. Первая часть // Левинас Э. Избранное. Тотальность и бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. С. 367-408.
3. Деррида Ж. Насилие и метафизика. Вторая часть // Левинас Э. Избранное: Трудная свобода. М.: РОССПЭН, 2004, С. 663-732.
4. Пьер-Франсуа Моро. Спиноза и вопрос об атеизме // Логос, 2007. №2 (59). С. 141-153.
5. Пьер Маурэ. Спиноза, конец истории и хитрость разума // Логос. 2007. №2 (59). С. 116-140.
6. Германи Лео ван Бреда. Спасение гуссерлевского наследия и основание Гуссерль-Архива. // Ежегодник по феноменологической философии. 2010. №2. С. 397-419.
7. Левинас Э. Заметки о смысле / Эмманюэль Левинас ; пер. с фр. А. В. Ямпольской ; под ред. З. А. Сокулер и С. А. Шолоховой // (Пост)феноменология : новая феноменология во Франции и за ее пределами / сост.: С. Шолохова, А. Ямпольская. - Москва : Гаудеамус : Академический проект, 2014. - С. 18-38.
8. Ришир М. Комментарий к “Феноменологии эстетического сознания” / под ред. Г.И. Чернавина // Ежегодник по феноменологической философии. 2015. №4. С. 316-331.

9. Рушир М. Первое размышление: введение. О феноменологическом анализе как движении зигзагом // *HORIZON. Феноменологические исследования*. Том 9 (№1), 2020. С. 282-305.
10. Рушир М. О роли фантазии в драме и в романе // Ежегодник по феноменологической философии. 2019. № 5. С. 290-302.

Selected talks:

- *Facere veritatem: Jean-Luc Marion en dialogue avec Derrida et Levinas* at Jean-Luc Marion Colloquium (Krakow, 9-10 June 2026).
- *From messianism to prophetism: paradigms of subjectivity in Levinas* at the conference *Philosophy of religion in the East and the West* (Tashkent, 30 April – 2 May 2025)
- *Conscience sedimented and unsedimented* at the conference *Phenomenological Concept of Sedimentation and its Application* (Vilnius, 26-27 September 2023)
- *Conscience as a Limit-Phenomenon* at the conference *Phenomenology and the Limits of Experience* (Bucharest, 21-23 September 2023)
- *Affectivity as historical dimension of subjectivity* at the 8th annual conference of the CEESP *Phenomenology and history* (Novi Sad, 6-8 September 2023)
- *Lockdown as a (Non-Productive) Deautomatisation of Everyday Experience* at the conference *Phenomenological Concept of Sedimentation* (Vilnius, 14-15 October 2022)
- *Lucian Freud et la phantasia richirienne* at the conference *La pensée de Marc Richir : une phénoménologie du réel ?* (Cergy-la-Salle, 24-30 July 2022).
- *Deixis in Hegel and Maldiney* at the conference *Interpreting Hegel's Phenomenology of Spirit: Expositions and Critiques of Contemporary Readings* (Heidelberg, 12-14 May 2022)
- *Deixis in Hegel and Maldiney* at the conference *Phenomenology and sociality* (Ljubljana, 2-4 December 2021).
- *God and identity in Levinas and Sartre*, at the conference *Proximity and distance at the same time: Jean-Paul Sartre and Emmanuel Lévinas in dialogue* (Prague, 18-20 August 2021)
- *Réduction hyperbolique et formalisme russe*, at the *Internationaler Marc-Richir-Kongress* (Wuppertal, 27 March 2019).
- *La réduction au sublime : la phénoménologie richirienne comme pratique artistique*, at the conference *Expériences et jugements à l'épreuve de l'art*, (Moscow, 29-30 March, 2018).
- *Aesthetical experience as transformative: Henry and Maldiney on Kandinsky*, at the yearly conference of British Society for Phenomenology *Phenomenology – Theory and Practice* (Brighton, 11-13 September 2017).
- *La réception de la phénoménologie française en Russie : le cas Lévinas*, at the conference *Journée d'études « Philosophie russe »* (Caen, 14 June 2017).
- *Phenomenological reduction as an artistic technique*, at the conference *Issues in contemporary phenomenology* (Warsaw, 23-26 March 2017).
- *Aesthetic experience in Shklovsky and Husserl* (Husserl-Archive in Leuven, 28 November, 2016).
- *Certainty/certitude in phenomenology and beyond* at the “Second annual Leszek Kołakowski Symposium: Paradises Lost: Entzauberung, Utopia, and their

Afterlives (Institut für die Wissenschaften vom Menschen in Vienna, 6-8 October 2016)

- *Beyond the Speech Act Theory: the force of social conventions and/or transformation of the subject*, a guest lecture in European Humanities University (Vilnius, 14 May 2016).
- *Husserl and Shklovsky on Aesthetic Experience* at Poetics & Theory seminar, NYU (New York, 30 November 2015).
- *Clarify the structures of consciousness or transform the subject? Two component parts of the phenomenological method* at the conference *A Topography of Heresies or the Road to Renewal. The Many Faces of Contemporary Phenomenology* (Gdansk, 2014).
- *Le corps étranger et la parole d'autrui*. At the conference *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence : le retour de la sagesse du ciel sur la terre* (Toulouse, 2014).
- *Idea of the Infinite in Lévinas and Koyré* at the conference *Totalité et Infini, à facettes*, Meiji University (Tokyo, 2011).
- *L'héritage de Koyré et la nouvelle phénoménologie française* at the conference *Philosopher à Paris dans les années 30. Kojève/Koyré* (ENS-EPHE, Paris, 2011).
- *Passivity and Passion in Michel Henry* at the conference *Figures of passivity*, (Oxford University, 2011).