Curriculum Vitae

Priscila Nascimento Marques

Professor of the Language Faculty of the Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ)

- 2020 – Postdoc in Russian Studies

University of São Paulo (USP)
Freie University Berlin (Germany, 2018-2019)
Research Project: "L. S. Vygotsky's critique: between aesthetics, publicistic and psychology"

- 2015 – PhD in Russian Literature and Culture

University of São Paulo (USP)
Thesis: "The unknown Vygotsky: writings about art (1915-1926)"

- 2010 – Master's degree in Russian Literature and Culture

University of São Paulo (USP)
Dissertation: "Polyphony and emotions: a study on the construction of the subjectivity in Dostoevsky's Crime and Punishment"

- 2006 – Bachelor's degree in Psychology

Presbyterian University Mackenzie

Main publications

"L.S. Vygotsky's Critique: Between Aesthetics, Publitsistika and Psychology", *Cultural-Historical Psychology*, 2019. DOI: 10.17759/chp.2019150403

"O jogo dos sentidos: estruturas duplas da arte e a categoria do sentido em Vigotski", *Cadernos CEDES*, 2020. DOI: 10.1590/CC224988

"'Young' Vygotsky: unpublished works about art and the role of artistic creation in child development, Educação e Pesquisa, 2018. DOI: http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201844183267 (English and Portuguese)

"O teatro judaico na língua ídiche na crítica teatral de L. S. Vygótski", Cadernos de Língua e Literatura Hebraica, 2016. DOI: 10.11606/issn.2179-0892.cllh.2016.125030

"Alegoria e Tragédia - Teatro e Revolução: A leitura vygotskiana de Mistério-bufo", *Percevejo Online*, 2015. DOI: 10.9789/2176-7017.2015.v7i2.p.%20129-147

"Resenhas teatrais de L. S. Vygotski: aspectos da tradução", *TradTerm*, 2016. DOI: 10.11606/issn.2317-9511.v28i0p213-222

“Translation and introductory note to Vygotsky’s ‘The king is naked’”, *Dubna Psychological Journal*, 2013.

“L. S. Vygotsky’s reader’s critique”, *Dubna Psychological Journal*, 2012.

Translations

VIGOTSKI, L. S. *Escritos sobre arte*. Bauru: Mireveja, 2022.

VIGOTSKI, L. S. A defectologia e o estudo do desenvolvimento e da educação da criança anormal, *Educação e Pesquisa*, 2011.

VIGOTSKI, L. S. Acerca dos processos compensatórios no desenvolvimento da criança anormal, *Educação e Pesquisa*, 2018.

VIGOTSKI, L. S.; LEONTIEV, A. Prefácio para o livro de A. N. Leontiev “O desenvolvimento da memória”, Cadernos CEDES, 2020.

VYGOTSKI, L. S. Outubro na poesia. in: *Escritos de outubro*. São Paulo: Boitempo, 2017.

DOSTOIÉVSKI, F. M. *Contos reunidos*. São Paulo: Editora 34, 2017.

DOSTOIÉVSKI, F. M. *Uma história desagradável*. São Paulo: Editora 34, 2016.

TIHANOV, G.; Filosofia e pensamento social russo: continuidades depois da Revolução de Outubro, *Revista USP*, 2017.

DOBRENKO, E. A cultura soviética entre a revolução e o stalinismo, *Revista USP*, 2017.

MURPHY, K. Greves durante o período soviético inicial, 1922 a 1932: Da militância à passividade da classe trabalhadora?, *Revista RUS*, 2017.

ESAULOV, I. Novas categorias da filologia russa para a compreensão da poética de Dostoiévski, *Revista RUS*, 2017.

KRUPSKAIA, N. K. Deve-se ensinar 'coisas de mulher' aos meninos? (capítulo). in: *A revolução das mulheres*. São Paulo: Boitempo, 2017.

KOLLONTAI, A. M. As combatentes no dia do Grande Outubro (capítulo). in: *A revolução das mulheres*. São Paulo: Boitempo, 2017.

LENIN, V. I. Projeto de resolução sobre a liberdade de imprensa. in: *Escritos de outubro*. São Paulo: Boitempo, 2017.

GORKI, M. De: A Vida Nova. in: *Escritos de outubro*. São Paulo: Boitempo, 2017.

TOLSTOI, L. De quanta terra precisa um homem? in: *Clássicos do conto russo*. São Paulo: Editora 34, 2015.